

PHOTOSHOP



... Niveau 1

acilone
communication & coaching

7, Rue Lavoisier- 25000 Besançon
Contact : Sandrine CHAPUIS
e-mail : s.chapuis@acilone.fr
www.acilone.fr
Tél. : 06 62 88 15 36

Objectifs pédagogiques :

Découvrir les fondamentaux de ce logiciel de traitement de l'image : Corriger de petits défauts, créer des montages simples

Niveau requis :

Connaissance de l'environnement Windows ou OS X et être à l'aise avec la bureautique.

Public concerné :

Toute personne (graphiste, maquettiste, illustrateur, secrétaire, assistante) amenée à gérer des images.

Tarif : 1 790 € h.t.

Durée : 3 jours (21 heures) - **DATES À LA CARTE**

Format : Individuel

Lieu : Dans les locaux d'Acilone ou sur votre lieu de travail ou lieu avec accès PMR si besoin

Intra : Possibilité de formations de groupe dans votre entreprise (max 10 pers. + 500 € h.t. par personne suppl.)

La ou les dates de formation vous seront communiquées au plus tard 6 mois avant le début de la formation.

Les inscriptions seront clôturées au plus tard 15 jours avant le début de la formation

PROGRAMME

L' INTERFACE

Fenêtre du document
Barre outils et contrôle,
Gestion des panneaux
Historique

LES FORMATS

Création d'un document
Types d'images
Résolution
Taille de l'image
Règles et repères
Formats d'enregistrement

LES SÉLECTIONS

Les sélections simples
La sélection multiple
La baguette magique
L'outil de sélection rapide
Détournage

LES COULEURS

Palettes couleurs et nuancier
Dégradés
Réglage de couleurs et tons
Réglage de luminosité-contrastes
Réglage de saturation
Modes colorimétriques

LA RETOUCHE

Suppression-ajout d'information
Remplacement d'information
Correction yeux rouges
Transformation
Déformation
Rotation, symétrie
Recadrage

LES EFFETS

Transparences
Autres effets

LE TEXTE

Gestion de attributs
Palette caractère
Palette paragraphe
Tabulations

LES CALQUES

Composition et gestion
des calques
Groupage
Fusion

LE DESSIN

Pinceau

LES FILTRES

Filtres esthétiques
Filtres flous, netteté, bruit

Méthode :

Cette formation propose une alternance de théorie et d'exercices pratiques visant à assurer l'acquisition de connaissances et techniques immédiatement utilisables. Possibilité de travailler directement sur un projet concret. Adaptation du rythme et de l'approfondissement totalement personnalisée.

Moyens pédagogiques :

Poste informatique équipé du logiciel.
Lieu adapté à la formation.
Mobilité pour intervention en intra.

Formatrice : professionnelle du graphisme, de l'illustration et de la mise en page, maîtrisant la totalité de la chaîne graphique. Utilisation quotidienne du logiciel et processus de formation continue.

Moyens d'évaluation mis en oeuvre et suivi :

Entretien préliminaire permettant de définir le niveau actuel et le niveau souhaité au terme de la formation. Évaluation permettant de valider le transfert des acquis en situation. Attestation de suivi de la formation. Questionnaire à froid permettant de valider les ancrages. Liste d'émargement et attestation de présence.