

# ILLUSTRATOR



... Niveau 2

acilone  
communication & coaching

7, Rue Lavoisier- 25000 Besançon  
Contact : Sandrine CHAPUIS  
e-mail : s.chapuis@acilone.fr  
www.acilone.fr  
Tél. : 06 62 88 15 36

## Objectifs pédagogiques :

Découvrir les fonctions avancées de ce logiciel d'illustration vectorielle : Créer des illustrations (logos, cartes, etc.) et des maquettes.

## Niveau requis :

Bonne connaissance de l'environnement Windows ou OS X et des fonctionnalités générales du logiciel.  
Maîtrise de la chaîne graphique.

## Public concerné :

Toute personne (graphiste, maquettiste, illustrateur) amenée à créer des identités visuelles et mise en page élaborées.

**Tarif :** 1 790 € h.t.

**Durée :** 3 jours (21 heures) - **DATES À LA CARTE**

**Format :** Individuel

**Lieu :** Dans les locaux d'Acilone ou sur votre lieu de travail ou lieu avec accès PMR si besoin

**Intra :** Possibilité de formations de groupe dans votre entreprise (max 10 pers. + 500 € h.t. par personne suppl.)

*La ou les dates de formation vous seront communiquées au plus tard 6 mois avant le début de la formation.  
Les inscriptions seront clôturées au plus tard 15 jours avant le début de la formation*

## PROGRAMME

### L' INTERFACE

Barre outils et contrôle,  
Gestion des panneaux  
Modes de visualisation  
Formats d'enregistrement

### LES FORMATS

Règles et repères

### LES CALQUES

Organisation des calques  
Verrouillage  
Groupage  
Modes de sélection

### LES COULEURS

Modes colorimétriques  
Peinture dynamique  
Guide des couleurs  
Motifs  
Création de bibliothèque de nuances  
Création de bibliothèque de dégradés

### L'ILLUSTRATION

Création de formes élaborées  
Dégradé de formes  
Pathfinder  
Création de bibliothèque de motifs  
Création de bibliothèque de formes  
Création de bibliothèque de symboles  
Vectorisation dynamique

### LES OBJETS

Création d'un graphique  
Saisie de données  
Distorsion de l'enveloppe  
Alignement et répartition des objets  
Gestion des attributs

### LE TEXTE

Gestion de attributs  
Tabulations  
Chaînage  
Habillage  
Vectorisation

### LES EFFETS

Transparences  
Aspects  
Masque d'opacité  
Masque d'écritage  
Styles graphiques  
3D  
Distorsion  
Spéciaux  
Traits de coupe

### PUBLICATION

Applatissement des transparences  
Génération d'un PDF adapté au print ou numérique

## Méthode :

Cette formation propose une alternance de théorie et d'exercices pratiques visant à assurer l'acquisition de connaissances et techniques immédiatement utilisables. Possibilité de travailler directement sur un projet concret.  
Adaptation du rythme et de l'approfondissement totalement personnalisée.

## Moyens pédagogiques :

Poste informatique équipé du logiciel.  
Lieu adapté à la formation.  
Mobilité pour intervention en intra.

**Formatrice :** professionnelle du graphisme, de l'illustration et de la mise en page, maîtrisant la totalité de la chaîne graphique. Utilisation quotidienne du logiciel et processus de formation continue.

## Moyens d'évaluation mis en oeuvre et suivi :

Entretien préliminaire permettant de définir le niveau actuel et le niveau souhaité au terme de la formation.  
Évaluation permettant de valider le transfert des acquis en situation.  
Attestation de suivi de la formation.  
Questionnaire à froid permettant de valider les ancrages.  
Liste d'émargement et attestation de présence.