ILLUSTRATOR





7, Rue Lavoisier- 25000 Besançon Contact : Sandrine CHAPUIS e-mail : s.chapuis@acilone.fr

> www.acilone.fr Tél. : 06 62 88 15 36

Objectifs pédagogiques :

Découvrir les fondamentaux de ce logiciel d'illustration vectorielle : Créer des illustrations (logos, cartes, etc.) et des maquettes.

Niveau requis:

Connaissance de l'environnement Windows ou OS X et être à l'aise avec la bureautique.

Public concerné:

Toute personne (graphiste, maquettiste, illustrateur, secrétaire, assistante) amenée à créer des visuels.

Tarif: 1 790 € h.t.

Durée: 3 jours (21 heures) - DATES À LA CARTE

Format: Individuel

Lieu: Dans les locaux d'Acilone ou sur votre lieu de travail ou lieu avec accès PMR si besoin

Intra: Possibilité de formations de groupe dans votre entreprise (max 10 pers. + 500 € h.t. par personne suppl.)

La ou les dates de formation vous seront communiquées au plus tard 6 mois avant le début de la formation. Les inscriptions seront clôturées au plus tard 15 jours avant le début de la formation

PROGRAMME

L' INTERFACE

Fenêtre du document Barre outils et contrôle, Gestion des panneaux Formats d'enregistrement

LES FORMATS

Création d'un document Règles et repères Règles de mise en page

LES CALQUES

Composition et gestion des calques Modes de sélection

LES COULEURS

Palettes couleurs et nuancier Dégradés Modes colorimétriques Motifs

L'ILLUSTRATION

Outils et commandes de dessins Création de formes simples Fond et contour Gestions des attributs Déformations

LES OBJETS

Création, transformation, déplacement Association, dissociation et verrouillage Alignement et répartition des objets Gestion des attributs Importation

LE TEXTE

Palette caractère
Palette paragraphe
Texte libre, captif et curviligne
Habillage
Vectorisation

LES EFFETS

Transparences Aspects Déformation Effets spéciaux

LA PUBLICATION

Génération d'un PDF standard

Méthode:

Cette formation propose une alternance de théorie et d'exercices pratiques visant à assurer l'acquisition de connaissances et techniques immédiatement utilisables. Possibilité de travailler directement sur un projet concret.

Adaptation du rythme et de l'approfondissement totalement personnalisée.

Moyens pédagogiques :

Poste informatique équipé du logiciel. Lieu adapté à la formation. Mobilité pour intervention en intra.

Formatrice: professionnelle du graphisme, de l'illustration et de la mise en page, maîtrisant la totalité de la chaîne graphique. Utilisation quotidienne du logiciel et processus de formation continue.

Moyens d'évaluation mis en oeuvre et suivi :

Entretien préliminaire permettant de définir le niveau actuel et le niveau souhaité au terme de la formation. Évaluation permettant de valider le transfert des acquis en situation. Attestation de suivi de la formation. Questionnaire à froid permettant de valider les ancrages. Liste d'émargement et attestation de présence.